

4 Medaglie del Presidente della Repubblica

FESTIVAL

Next Generation Eu Idee per la cultura

Destinati al settore 8 miliardi. Digitalizzazione, tutela, sinergia tra pubblico e privato «Ecco come usarli»

Next generation women



PROGRAMMA TEATRO ECCELLENZA AL FEMMINILE

GENOVA 15 OTT. 2021 28 NOV. SESTRI LEV.

FF XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO NAZIONALE GENOVA / FACTORY

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

**ECCELLENZA
AL FEMMINILE**

FE
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

FEF 2021

XVII edizione

NEXT GENERATION WOMEN

15 ottobre / 28 novembre

in residenza al

TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Teatro Eleonora Duse e Sala Mercato



*“Quali trasformazioni le donne saranno in grado di innescare in futuro nel piano Next Generation? Come potremo trasformare in opportunità la crisi generata dalla pandemia Covid19? La XVII edizione del **Festival dell’Eccellenza al Femminile** intitolata **NEXT GENERATION WOMEN** in programma al **Teatro Nazionale di Genova** con 10 spettacoli scelti nel panorama nazionale interpretati esclusivamente da donne, ha provato a ipotizzare delle risposte.*

20 attrici dalle giovanissime alle più affermate e alcuni degli spettacoli più innovativi della scena internazionale porteranno il Teatro al centro di questa edizione: dalle pieces teatrali si snoderanno i temi che saranno poi approfonditi nel corso di incontri, dibattiti, tavole rotonde prima e dopo gli spettacoli. . .

Il Festival, attraverso il Teatro, intende riportare le politiche culturali post lockdown all’attenzione per i diritti delle donne e la loro valorizzazione, per l’abbattimento delle culture della violenza e della sopraffazione, alla necessità di porre fine alle disuguaglianze sociali e di genere che viviamo”.

Progetto di **CONSUELO BARILARI**

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

ECCELLENZA AL FEMMINILE

FF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

da mercoledì 13 a sabato 16 ottobre
ore 10.00 – 19.00

CONVENTO DELL'ANNUNZIATA

Via Portobello, 19 - Sestri Levante

GAIE SOPRAVVIVENZE



residenza

progetto di **ELENA ROSA**

Residenza del progetto vincitore del Premio Ipazia alle Performing Arts 2020, propedeutica alla performance di domenica 17 ottobre. Messa in scena di una creazione performativa a partire da una decennale documentazione visiva, gestuale e sonora del rituale delle 'Ntuppatedde nella Festa di S. Agata a Catania.

* **uditori ammessi** su prenotazione

0106048277

segreteria@eccellenzalfemminile.it

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

**ECCELLENZA
AL FEMMINILE**

FF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

venerdì 15 ottobre ore 20.30

sabato 16 ottobre ore 19.30

TEATRO ELEONORA DUSE

Via Nicolò Bacigalupo, 6

TRACES OF ANTIGONE



di **Christina Ouzounidis**

regia di **ELLI PAPAKONSTANTINOU**

con **ODC Ensemble** - Grecia

Uno spettacolo ibrido digitale e fisico, creato online nel periodo del lockdown, riedizione dell'antico mito di Antigone, che esplora i temi della violenza di genere e della costruzione del genere, è arrivata come risposta immediata al blocco globale dettato dalla pandemia di coronavirus e alle riflessioni che si stanno sviluppando sul tema della presenza e dell'assenza. Per la prima volta nella storia recente, la reclusione non è più una condizione solo femminile. Eseguito contemporaneamente sia nello spazio reale che in quello virtuale, esplora un linguaggio performativo completamente nuovo, definito "teatro di isolamento"

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

ECCELLENZA AL FEMMINILE

FF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

domenica 17 ottobre ore 16.00

SALA AGAVE Convento dell'Annunziata Sestri Levante
Via Portobello, 19



teatro performativo

progetto di **ELENA ROSA**

con **Sara Firrarello** e **Elena Rosa**

Voci, sonorità, testi audio e immagini originali dalla festa di S. Agata a Catania nel rituale delle 'Ntuppatedde, termine che in dialetto siciliano indica la membrana che protegge le lumache quando vanno in letargo. In passato: donne che per la festa di S. Agata, coperte da un manto per non farsi riconoscere "...potevano andare tra i cittadini, sedurli, esigere regali, senza che i rispettivi padri o mariti potessero protestare". Oggi: un'azione performativa in una festa organizzata da un sistema gerarchico patriarcale, è sovvertimento, dono, danza, festa.

* **ingresso gratuito** su prenotazione

0106048277 segreteria@eccellenzalfemminile.it

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

**ECCELLENZA
AL FEMMINILE**

EF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

giovedì 21 ottobre ore 19.30

venerdì 22 ottobre ore 20.30

TEATRO ELEONORA DUSE

Via Nicolò Bacigalupo, 6



testo **Gruppo Raggi X, Laura Curino, Patrizia Monaco**

regia **CONSUELO BARILARI**

con **LAURA CURINO**

produzione **Schegge di Mediterraneo – Festival dell'Eccellenza al Femminile**

Uno spettacolo biopic su Artemisia Gentileschi dove si intrecciano diversi personaggi femminili, che Laura Curino evoca ed interpreta in un racconto ironico e tagliente: Caterina d'Alessandria, Ipazia, Giovanna d'Arco, Lucrezia, Giuditta. I personaggi e le opere della "pittora" e di altri artisti del '500 e '600, si muovono in una dimensione narrativa tra arte e teatro e compongono una suggestiva videoscenografia dialogando con le parole sulla scena e alternandosi alla narrazione.

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

**ECCELLENZA
AL FEMMINILE**

FF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

martedì 16 novembre ore 20.30

SALA MERCATO

Piazza Gustavo Modena, 3 - Sampierdarena

LA CHIAVE DELL'ASCENSORE



di **Agota Kristof**. traduzione di **Elisabetta Rasy**

regia di **FABRIZIO ARCURI**

con **ANNA PAOLA VELLACCIO**

Una donna tenuta sotto sequestro dal proprio marito che, con l'aiuto di un medico compiacente, infierisce su di lei sottoponendola a orrende mutilazioni. È questo il tema dello spettacolo, che porta agli esiti più vertiginosi quell'alterazione delle relazioni che è la volontà di possesso e di sopraffazione dell'altro. Allo spettatore non resta che cadere lentamente dentro le maglie di questa tragedia che da favola pian piano svela il suo risvolto fino ad arrivare ad essere baratro, nera testimonianza di tanti soprusi di cui le nostre cronache sono piene.

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

**ECCELLENZA
AL FEMMINILE**

EF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

mercoledì 17 novembre ore 20.30

giovedì 18 novembre ore 19.30

SALA MERCATO

Piazza Gustavo Modena, 3 - Sampierdarena

FEDRA DIRITTO ALL'AMORE



testo originale di **Eva Cantarella**
regia e immagini **CONSUELO BARILARI**
con **GALATEA RANZI**

produzione **Schegge di Mediterraneo – Festival dell'Eccellenza
al Femminile**

Il testo propone un'attualizzazione del mito ed è il frutto della ricerca sulla figura di Fedra da parte di una delle più importanti studiose del mondo greco romano: Eva Cantarella.

Video, sonoro e luci portano in scena in una scatola multimediale parti e personaggi della vicenda, in continua interazione con l'attrice, sviluppando il racconto su diversi piani di narrazione. Galatea Ranzi è l'interprete di Fedra, "la luminosa": consapevole ma tormentata, ribelle e pronta a sfidare la condanna morale della famiglia e della società per la ricerca della libertà.

Alla fine dello spettacolo incontro con **Eva Cantarella**.

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

**ECCELLENZA
AL FEMMINILE**

FF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

venerdì 19 novembre ore 20.30

sabato 20 novembre ore 19.30

SALA MERCATO

Piazza Gustavo Modena, 3 - Sampierdarena



LA MAÎTRESSE

liberamente tratto da *Memorie di una maîtresse americana* di **Nell Kimball**, adattamento e regia **GAIA APREA**

con **GAIA APREA**

produzione **Teatro Sannazaro Napoli**

coproduzione **Festival dell'Eccellenza al Femminile**

Per la prima volta a teatro, *Memorie di una Maitresse americana* è il racconto in prima persona della vita di Nell Kimball, nata nel 1854 in un "podere di sassi" nell'Illinois e morta in Florida nel 1934. "Cominciai a quindici anni, in una buona casa di Saint Louis, senza nessun'idea; come tutte le puttane molto giovani, il mio solo scopo era sfamarmi e avere qualche bel vestito da mettermi, e son finita tenutaria di bordelli e donna d'affari, ho assunto e comandato ragazze, ho diretto case di lusso. ...Comunque, posso dire mai nessun rimpianto."

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

**ECCELLENZA
AL FEMMINILE**

FF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

domenica 21 novembre ore 16.00

SALA MERCATO

Piazza Gustavo Modena 3, - Sampierdarena

**AMO
DUNQUE
SONO**



da **Sibilla Aleramo**, testo di **Alessandra Cenni**.

regia **CONSUELO BARILARI**

con **VIOLA GRAZIOSI**

produzione **Schegge di Mediterraneo – Festival dell’Eccellenza al Femminile** in collaborazione con **Enciclopedia delle Donne**

Si chiamava Rina Faccio, ma per tutti è stata e sarà per sempre Sibilla Aleramo. Nella sua lunga vita ha scritto prevalentemente di sé stessa, della propria vita tormentata ma colma di avvenimenti, amanti e personaggi. L’attrice, in sala di registrazione, interpreta la storia della movimentata vita sentimentale di Sibilla Aleramo per un audio libro, ma le parole si staccano dal foglio e diventano vita delle due donne che si incontrano, si specchiano, si mettono a confronto. L’amore dell’una che vive oggi si intreccia con le passioni dell’altra, nell’incanto di un incontro che non ha confini di tempo, di spazio e di genere.

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

**ECCELLENZA
AL FEMMINILE**

FF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

martedì 23 novembre ore 20.30

mercoledì 24 novembre ore 20.30

SALA MERCATO

Piazza Gustavo Modena 3, - Sampierdarena



LA SCIMMIA

liberamente ispirato al racconto *Una Relazione per un'Accademia* di **Franz Kafka**, traduzione di **Monica Capuani**

di e con **GIULIANA MUSSO**

produzione **La Corte Ospitale**

Un essere per metà scimmia e per metà uomo appare sul palcoscenico. È un vero fenomeno: un animale che parla, canta e balla. Un buffone, un mostro comico. Racconta la sua storia ad un auditorio di illustri Accademici, all'alta società del pensiero e della scienza. Scimmia libera, unica sopravvissuta di una battuta di caccia e poi ingabbiata e torturata, non può fuggire. Per sopravvivere alla violenza sceglie l'adattamento: imita gli umani che l'hanno catturata, impara ad agire e a ragionare come loro. *“La Scimmia”* è il racconto di Franz Kafka su una strategia di sopravvivenza che prevede la perdita di sé stessi e del proprio sentire nel corpo.

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

ECCELLENZA AL FEMMINILE

LE
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

giovedì 25 novembre ore 19.30

SALA MERCATO

Piazza Gustavo Modena, 3 - Sampierdarena



LA MITE

di **Fëdor Dostoevskij**, adattamento e regia **Nicola Zavagli**

con **Beatrice Visibelli**

produzione **Teatri d'imbarco**

Un intenso monologo poli-fonico sulla violenza domestica, che affronta il rapporto donna / uomo nel suo schema maledetto di vittima e carnefice. Una partitura drammaturgica essenziale che Nicola Zavagli ha tratto dallo straordinario racconto di Fëdor Dostoevskij, per l'appassionata interpretazione di Beatrice Visibelli. Attraverso un originale ribaltamento di ruoli, l'attrice è in scena nella parte del carnefice, provando ad immergersi nei labirinti oscuri della sua mente, con un inedito e sconcertante rovesciamento di prospettive.

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

ECCELLENZA AL FEMMINILE

FF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

giovedì 25 novembre ore 18.00

SALA AGAVE

Convento dell'Annunziata - Via Portobello, 19 - Sestri Levante



di e con **BRUNA BRAIDOTTI**

produzione **LaScena delle Donne**

Luisa è una donna sola, in un bagno davanti ad uno specchio. Ripercorre la sua vita e nei flash della memoria compare la sua infanzia, la scena si popola dei personaggi familiari.

Il tema è la violenza sessuale subita nell'infanzia. Solo il ricordo della madre, l'unica altra donna che poteva darle identità la aiuterà nella risalita verso sé stessa.

ingresso gratuito su prenotazione

0106048277 segreteria@eccellenzalfemminile.it

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

ECCELLENZA AL FEMMINILE

EF
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

venerdì 26 novembre ore 20.30

SALA MERCATO

Piazza Gustavo Modena, 3 – Sampierdarena



Sedici scrittrici per sedici donne indimenticabili (ma a volte dimenticate) progetto editoriale a cura di Arianna Ninchi e Silvia Siravo (Ponte alle Grazie, 2021)

IL TESTAMENTO Ritanna Armeni racconta Nadia Krupskaja con **ARIANNA NINCHI**

produzione **Schegge di Mediterraneo/Festival dell'Eccellenza al Femminile** in collaborazione con **Ponte alle Grazie Editrice**

Musa e getta è un format al femminile con cui il Festival intende celebrare donne che hanno vissuto accanto a grandi uomini e esaltarne l'arte di ispirare i talenti. Un progetto cross mediale, che si articola in ambito editoriale e teatrale. Il punto di partenza è infatti un'antologia al femminile per la casa editrice Ponte alle Grazie: ideata e curata da Arianna Ninchi e Silvia Siravo, "*Musa e getta*": 16 racconti e monologhi di 16 scrittrici contemporanee.

Il Festival dell'Eccellenza al Femminile qui propone la messa in scena della vita di Nadia Krupskaja, rivoluzionaria e pedagogista russa, moglie di Lenin,

GENOVA 15 OTT.
2021
28 NOV. SESTRI LEV.

ECCELLENZA AL FEMMINILE

LE
XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA
FACTORY

raccontata da **RITANNA ARMENI**, che incontrerà il pubblico alla fine dello spettacolo.

sabato 27 novembre ore 19.30

domenica 28 novembre ore 16.00

SALA MERCATO

Piazza Gustavo Modena, 3 - Sampierdarena



regia di **MATTEO CORRADINI**

con **MILO PRUNOTTO**

The Block / Il Muro non è solo la storia di una giocatrice di volley che si prepara a entrare in campo. È la storia dei suoi pensieri nello spogliatoio: lei che è l'ultima a raggiungere le sue compagne. Lei che dialoga con il libro del Qoelet. Lei e i suoi muri, lei e la sua libertà. Lei e la sua identità così preziosa e così complessa, stretta tra i propri desideri e quel che desidera il mondo di lei. Perché i muri che fanno più male non sono quelli del volley, e nemmeno quelli di cemento.

Se alzi un muro, pensa a ciò che resta fuori (Italo Calvino).

GENOVA 15 OTT. 2021 28 NOV. SESTRI LEV.

ECCELLENZA AL FEMMINILE

FEF XVII EDIZIONE

in collaborazione con

TEATRO NAZIONALE GENOVA / FACTORY

BIGLIETTI intero € 16 under 30 € 11

Gli spettacoli con asterisco (*) sono ad ingresso gratuito
Tutti gli spettacoli del Festival possono essere acquistati con gli abbonamenti del Teatro Nazionale di Genova

BIGLIETTERIE

Teatro Ivo Chiesa / Teatro Gustavo Modena / Teatro Eleonora Duse

Biglietteria telefonica 010 5342400 (da martedì a sabato ore 10-13 e 15-18)

Biglietteria online

Info: 0105342300 / biglietti.teatronazionalegenova.it

L'accesso alle sale è consentito solo agli spettatori muniti di green pass

www.teatronazionalegenova.it



FEF



TNG

www.eccellenzalfemminile.it



Organizzazione
Gianluca De Pasquale
Segreteria generale
Sara Monteverde

Segreteria
Irene Bertuzzelli
Grafica
Federico Valente

Ufficio Stampa
Marzia Spanu
(+39) 335 8947088
spanumar@gmail.com

Schegge di Mediterraneo
Via al Ponte Calvi 6/1D - 16124 Genova
tel. 010 6048277 - fax 010 8540845
segreteria@eccellenzalfemminile.it



progetto
Consuelo Barilari

